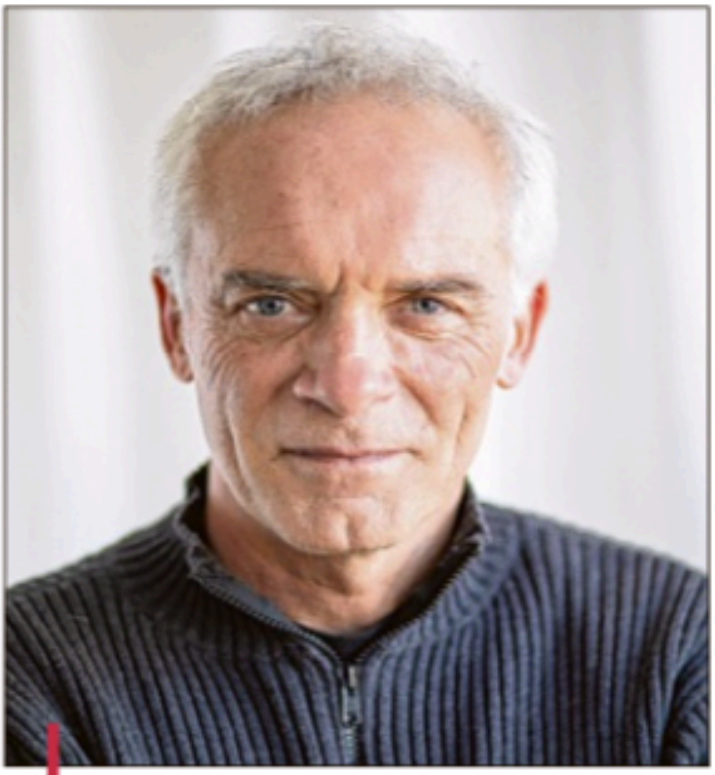
L'enfant du pays présente son petit cirque au Festival Off

Michel Michelis, artiste reconnu en Californie avec son Cirque de Bohème, se donne en spectacle jusqu'au 27 juillet. Portrait.



Avec son Cirque de Bohème, l'enfant du village, expatrié à San Francisco, revient conquérir la Provence. /PHOTO DR

Il s'appelle Michel Michelis, il est né à Montpellier mais c'est à Saint-Saturnin-lès Apt, d'où est originaire toute sa famille maternelle, qu'il passera toutes ses vacances, entouré des siens.

L'enfance dans le village

Son grand-père fut le maréchal ferrant du village des années 20 jusqu'au début des années 60. Son père sera très engagé dans les réseaux de résistance, de Martigues au petit village provençal. Sa mère habite encore ici. Alors c'est non sans émotion que ce boulimique de travail et de création vient présenter son nouveau spectacle non loin d'ici, à Sauveterre, dans la jungle du festival Off.

En effet, après avoir usé ses semelles dans les pierres du Luberon et avoir ambiancé les soirées des boîtes de nuit de la région en tant que DJ de 1978 à 1983, il a pris son envol pour réaliser son rêve. Très discret sur son parcours il faut un peu insister pour qu'il se livre, il a peur de passer pour un *"mytho mégalo"* nous dit-il, même si sa réserve nous montre le contraire. Son parcours, en effet, donne le vertige.

En voici seulement les grandes lignes: Première étape, Paris et son école de théâtre, le cours Simon, puis la direction artistique de la radio de Daniel Guichard. Ensuite il fera ses premières armes cinématographiques en Italie où il jouera dans plusieurs films avant de son consacrer à la musique. Mais ses ambitions sont plus grandes encore.

Un parcours vertigineux, à Paris puis en Amérique

Au milieu des année 90, il s'envole pour les USA et atterrit dans la grande famille du Cirque du Soleil où il toumera dans le monde entier au sein de la troupe du spectacle "Saltimbanco". Et toujours la musique... Et puis aussi des choses plus exceptionnelles encore : Il sera mannequin pour Apple et autres marques de vêtements, prêtera sa voix à un personnage de Cars 2 et participe encore à la réalisation de courts-métrages pour la société de production de James Cameron. Et surtout, poussé par l'envie de créer ses propres spectacles, il fonde, il y a 10 ans, le cirque de Bohème.

Ce petit cirque rend hommage à la pure tradition circassienne française à San Francisco, sur la côte californienne. Il a donc réunit une troupe d'artistes et de techniciens des plus talentueux et a donné une identité forte à son cirque, celle du "Old french style".

Une rencontre et le retour en Provence

Aujourd'hui, ce "petit cirque français" a envie de venir conquérir un public sur ses terres muses. Et le destin s'en est mêlé ... C'est lors d'une rencontre improbable, en République Dominicaine, avec une habitante de Villeneuve-lez-Avignon qui promit de les mettre en contact avec des théâtres avignonnais, que germe l'idée d'une participation au festival.

Deux ans après, Michel Michelis vient dans sa Provence originelle et visite nombre de salles... Jusqu'à la demière visite, celle du pôle culturel de Sauveterre. Outre la taille et l'équipement très adapté de la salle, Michel Michelis dira que c'est la rencontre avec la directrice, Fanny Gioria, qui sera déterminante. En quelques échanges, ils se découvrent le même cheminement artistique, la même folie de croire que tout est possible. En février, de retour à San Francisco, le compte à rebours commence ... Tout est à créer, du spectacle, spécialement écrit pour le festival, avec les numéros, les costumes, les maquillages, les musiques, les visuels, le tout en un temps record.

C'est aussi à l'aide d'un contact étroit avec les régisseurs du pôle culturel de Sauveterre, qui assureront seuls toute la technique et la création lumière de ce spectacle si particulier, et grâce au généreux prêt de matériel des cirques de Boulogne et de St Étienne, que les contraintes techniques seront effacées. Et dans cette histoire nouvelle, nimbée de prouesses aériennes, de musique live et de répliques tout en finesse, les éléments s'inversent : elle sera jouée en terre de France et nous embarquera dans le San Francisco du début des années 1900, au cœur du monde des rêves, là où rien n'est impossible.

Alice COURTIEUX

"Et après" est joué jusqu'au 27 juillet à 17h, (relâche le dimanche) au pôle culturel Jean Ferrat à Sauveterre. infos et réservations : 04 66 33 20 12 ou www.poleculturaljeanferrat.com

UN CIRQUE "OLD FRENCH STYLE" À SAUVETERRE

Tous les spectacles de la troupe s'inspirent des cirques à l'ancienne de la colline de Montmartre du début du XXe siècle et ont pour Mr Loyal toujours le même "bohémien de Paris". Il n'est pas rare d'y retrouver Notre Dame, le Sacré-Cœur ou la Seine comme présence emblématique. Ce style, inédit aux États Unis, qui associe arts du cirque, théâtre, danse et création musicale originale, leur a assuré une popularité grandissante et font de la troupe une des compagnies les plus célèbres de la côte du pacifique nord. Si le Cirque de Bohème compte une vingtaine de membres, artistes et techniciens, c'est avec une troupe de six personnes seulement, pour des raisons de faisabilité technique et budgétaire, que le spectacle se dessine et prend forme. Fort heureusement, les artistes, pour beaucoup issus du Cirque du Soleil, sont d'un professionnalisme et d'une virtuosité qui leur fera gagner un temps précieux. Aujourd'hui le spectacle "Et après" est joué dans le cadre du Festival Off jusqu'au 27 au pôle culturel de Sauveterre.

A.C.